



StreamCube

Audio Streaming über IP

Die revolutionäre Audio Streaming Lösung basierend auf Standard IP Technologie.



StreamCube Audio IP - Encoder / Decoder

StreamCube von mediatron ist die professionelle Encoder / Decoder Lösung. StreamCube kann Audiosignale über IP- basierte Netzwerke wie LAN, WAN und Internet (DSL) ökonomisch und über lange Distanzen zu mehreren Empfängern bzw. einem SHOUTcast / Icecast Server übertragen.

Die StreamCube Serie besteht aus Encoder (Audio-to-Ethernet) und Decoder (Ethernet-to-Audio) und eignet sich für permanente und temporäre Installationen gleichermaßen.

Das gewandelte Audiosignal kann innerhalb eines Gebäudekomplexes über CAT5 Ethernet LAN-Kabel und Standard Netzwerk-Switches auf ein oder mehrere Geräte aus der StreamCube DEC Serie oder auf PCs übertragen werden. Eine Übertragung über andere IP-basierende Netzwerke wie WAN, Internet und VPN ist ebenso möglich. Die StreamCube ENC Serie kann in Verbindung mit einem SHOUTcast oder Icecast Server zur Vervielfältigung eines Internet Radioprogrammes verwendet werden. Die Bitrate und Sampling-Frequenz ist für verschiedene Tonqualitäten (MP3) in Mono oder Stereo einstellbar. Die Steuerung und Administration des StreamCube erfolgt mit einer Web-Browser basierten Anwendung über PC, PDA oder einem anderen Web basierten Gerät.

Die State-of-the-Art Technologie ermöglicht kostengünstige, hoch verfügbare und flexible Audio Verteilungen. Die automatische Umschalt- und Reconnect-Funktion der StreamCube DEC Serie ist auf bis zu drei verschiedene Streamquellen oder einen MP3 USB Stick ausgelegt. Die StreamCube DEC Serie ermöglicht viele Anwendungen im Point-of-Sale und Interest Bereich bis hin zu intelligenten Backups von Leitungen im Broadcast-Umfeld. Aufgrund professioneller Schnittstellen und den Geräte-Varianten ist StreamCube in verschiedene Audioanwendungen integrier- und steuerbar. Eine optional für die StreamCube DEC Serie erhältliche Infrarot Fernbedienung ermöglicht den Wechsel der Streams und eine Lautstärkenregelung.

Durch die Vielseitigkeit, wird die StreamCube Serie Pro Audio- und Consumer-Anforderungen voll gerecht. StreamCube Encoder und Decoder sind in jeweils zwei Ausführungen lieferbar. Sie unterscheiden sich in ihren Audio-Anschlüssen und studioüblichen Pegeln.

Encoder - Audio-to-Ethernet IP Wandler

- StreamCube ENC 100 mit unsymmetrischen analogen und digitalen S/P-DIF (optisch und coaxial) Anschlüssen
- StreamCube ENC 200 mit symmetrischen und unsymmetrischen analogen und digitalen AES/EBU und S/P-DIF (optisch und coaxial) Anschlüssen

Decoder - IP Ethernet-to-Audio Wandler

- StreamCube DEC 100 mit unsymmetrischen analogen Anschlüssen und Anschluß für MP3 USB Stick
- StreamCube DEC 200 mit symmetrischen und unsymmetrischen analogen Anschlüssen und Anschluß für MP3 USB Stick

StreamCube ist für Projekte und Installationen in öffentlichen Gebäuden wie Flughäfen, Sportstätten, Einkaufszentren, Hotels, Museen sowie für Point-of-Sales und Point-of-Interest Anwendungen für Durchsagen, Warnhinweisen und zur Verteilung von Werbung geeignet. Im Pro Audio Bereich eignet sich StreamCube für die vernetzte Audioproduktion, für Audioübertragungen jeder Art, für Internet Radio wie auch für Broadcastzwecke z.B. als STL Studio to Transmitter Link oder zum Standleitungersatz.

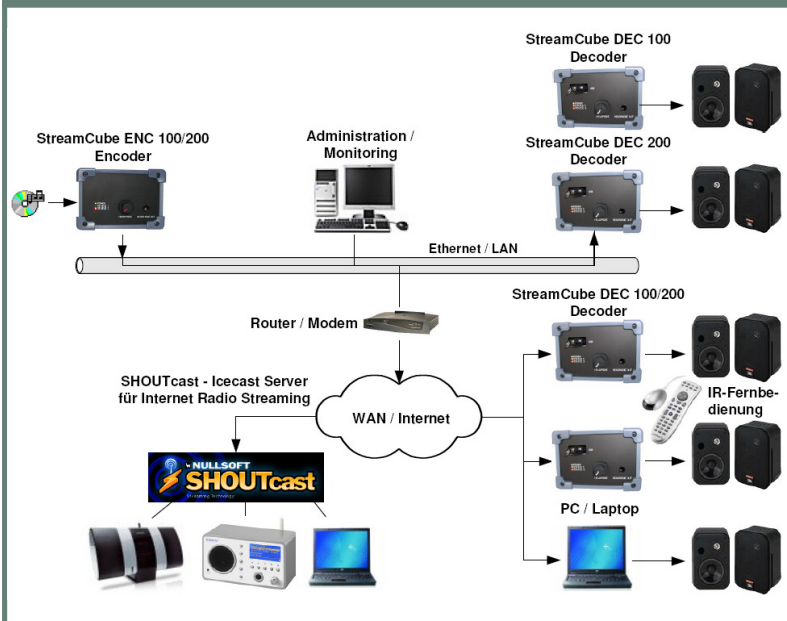
Der optionale Remote-Monitoring-Service des StreamCube gewährleistet ein optimales und effizientes Management von vielen Geräten. Es reduziert Ausfallzeiten auf ein Minimum. Die Überwachung läuft webbasiert und vollautomatisch mit Statusmeldungen jedes einzelnen Gerätes. Die Benachrichtigung kann über e-Mail oder SMS erfolgen.

StreamCube - Audio IP Encoder / Decoder

Vorteile:

- Hohe Audioqualität in Stereo und Mono
- Ökonomische und professionelle digitale Audioverteilung durch IP
- Professionelle Protokolle: HTTP, RTP und LD RTP (Low Delay <100ms)
- Spezielles Streaminggerät, wartungsfrei - keine aufwändige und störungsanfällige PC Technik, keine Lüfter
- Flexible Audioverteilung über Standardnetzwerke LAN, WAN oder das Internet (DSL)
- Point-to-Point oder Point-to-Multipoint Übertragung
- Ausfallsicherheit über MP3 USB Stick Havarie Playback
- Passwort geschützte Stream und Tunnelung über ein VPN ist möglich
- Einfache Plug & Play Handhabung
- Automatische Verbindung (Reconnect) zwischen StreamCube Encoder und Decoder Geräten sowie einem SHOUTcast/Icecast Server auch bei dynamischer IP
- Vollautomatische Fernüberwachung über webbasierten Remote-Monitoring-Service mit e-Mail und SMS Alarm
- Extrem niedriger Stromverbrauch (7 Watt)
- Optional: FTP Upload des MP3 USB Sticks mit Audiofiles und Playlisten
- Spezielle kundenspezifische Softwarewünsche können realisiert werden

Anwendungsbeispiel:



Anwendungen:

Internet Radio:

- Internet Radio Streaming
- Signalzuführung zu SHOUTcast/Icecast Server

Audio / Broadcast:

- Anwendungen zur vernetzten Audioproduktion
- Audioübertragung in der Radio- und Fernsehtechnik
- Studio Transmitter Link - STL (Standleitungersatz)
- Heranführung von Signalen zu Kabelkopfstellen
- Audiosignal Backup Systeme
- Live Broadcasting über IP Netzwerke
- Audiofernüberwachung von Sendeanlagen

Öffentliche Bereiche:

- Audioverteilung in öffentlichen Gebäuden wie Bahnhöfen, Flughäfen, Stadien
- Audioverteilung in großen Gebäudekomplexen wie Hotels, Krankenhäuser, Verwaltungsgebäuden

Point-of-Sale / Interest:

- Point-of-Sale Anwendungen in Ausstellungsräumen, Shopping Center, Supermärkten, Warenhäusern
- Point-of-Interest Anwendungen in Museen, Ausstellungsräumen, Shopping Center, Supermärkten, Warenhäusern

Information, Durchsage und Entertainment:

- Schaffung von Multi-Channel, Multi-Room und Multi-Zonen Audio Verteilsystemen
- Hotels, Casinos, Kreuzfahrtschiffe, Züge, Busse
- Durchsagen jeder Art

Home Bereich:

- Multi-Channel, Multi-Room und Multi-Zone Audioverteilung für private Anwendungen

Sonstige Anwendungen:

- Fernprogramme
- Umweltwarnungen
- Parlament Übertragungen
- Übertragung von Gottesdiensten
- Netzwerkbasierter Erweiterung zu bestehenden Audiosystemen

Bitte beachten Sie die zahlreichen StreamCube Anwendungsbeispiele.

Technische Daten:

| | ENCODER | | DECODER | |
|---|---------|---------|---------|---------|
| | ENC 100 | ENC 200 | DEC 100 | DEC 200 |
| Algorithmus | | | | |
| MP3 | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Audio I/O | | | | |
| Stereo Line Eingang, unsymmetrisch (Cinch) | ■ | ■ | | |
| Stereo Line Eingang, symmetrisch (XLR) | | ■ | | |
| S/P-DIF Eingang (optisch, coaxial, Cinch) | ■ | ■ | | |
| AES/EBU Eingang (XLR) | | ■ | | |
| Stereo Line Ausgang, unsymmetrisch (Cinch) | | | ■ | ■ |
| Stereo Line Ausgang, symmetrisch (XLR) | | | | ■ |
| Kopfhörer Anschluß, stereo (Klinke 6.3mm) | ■ | ■ | ■ | ■ |
| RS232 Interface (D-Sub 9) | | | ■ | ■ |
| Massen Speicher | | | | |
| MP3 USB Stick Interface (bis 2GB) | | | ■ | ■ |
| Protokolle | | | | |
| TCP/IP, HTTP, RTP, LD RTP, UDP, DHCP, SNMP | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Network Interface | | | | |
| 10/100 Mbits/s Ethernet, RJ 45 | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Maße und Gewichte | | | | |
| 135mm x 115mm x 79mm, Gewicht 850g, Netzteil 250g | ■ | ■ | ■ | ■ |
| Betriebsspannung | | | | |
| 9-16 VDC, Netzteil 90-264 VAC, 47-63 Hz, 7 Watt | ■ | ■ | ■ | ■ |